

منقبت به شایب میراج الصادقین

سیدنا حضرت کمال اللہ شاہ المعروف بہ پیری الی شاہ صاحب اعلیٰ لہ مقامہ

○
تُو قیلہ عرفانی یا شاہ کمال اللہ
پیدا است جمال تو بہا نسبت کمال تو
اند ز نظر م جز تو یک لحاظ نمی گنجد
اند ز تن منم تو اند ز دل من ہم تو
من مستم و مستم از عبودت تو شاہ
من بے تو نمی دانم من بے تو نمی بینم
پیدائی و پیمائی یا شاہ کمال اللہ
تو ایمنی و تو آئی یا شاہ کمال اللہ
ہر جا توئی رخسائی یا شاہ کمال اللہ
ہم جانی و جانمانی یا شاہ کمال اللہ
تو را از مرادانی یا شاہ کمال اللہ
تو باقی و من فانی یا شاہ کمال اللہ

من غوثی بیچارہ در عشق تو آوارہ
لطفے بمن آواز آئی یا شاہ کمال اللہ

سلام اسلام و اہلسنت

ماخذ۔ از طبعیات غوثی مصنفہ حضرت غوثی شاہ صاحب قبلہ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

۳۹۲

۷۸۶

وَلَعَلَّكُمْ مِنَ الْكِتَابِ الْحِكْمَةَ

کتاب سلوک

مرتبہ

مولانا غوثی شاہ

خلف وجاہین حضرت پیر صحو شاہ و سجادہ نشین سلسلہ غوثیہ و کمالیہ صحو یہ

بار اول ۱۸ جمادی الثانی ۱۳۱۱ھ ۱۶ جنوری ۱۹۹۰ء

روز شنبہ

بموقعہ یوم وصال حضرت پیر صحو شاہ

ناشر ادارہ النور - بیت النور - پتہ گڑھ - حیدر آباد ۲۶-۵۰۰۰

تعارف کتاب

میش نظر کتاب "کتاب سلوک" اُن فرموداتِ عالیہ کا مختصر مجموعہ ہے جو حضرت والدی و مرشدی پیر صحو شاہ صاحب علیہ الرحمہ و قدس اللہ سرہ کی زبانِ اقدس فیضِ ترجمان سے نکلی ہیں بعضے ان میں فقیر کے بھی ارشادات درج کر دیئے گئے ہیں۔

برادرانِ طریق کتاب ہذا کی حفاظت فرمائیں اور نا اہلوں سے چھپائے رکھیں چونکہ یہ میرا دعویٰ ہے کہ کتاب ہذا میں ایسے فرامودات بھی ہیں جن کا علم شاید کسی کے پاس ہو، اچکل تحریر سارقوں کا یا زار گرم ہے ہشیار رہئے۔ بعض خلفاء ایسے بھی ہیں جو "اشارات سلوک" (مصنفہ حضرت صحو شاہ) کو رٹ کر یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ اب اُممخیص پوری تعلیماتِ غوثیہ کمالیہ کا علم ہو گیا ہے حالانکہ — وہ تعلیماتِ غوثیہ کمالیہ کے سمندر کا ایک "قطرہ" ہے۔ محمد لہذا کہ فقیر کے ہاں ہزاروں فرمودات و تعلیمات درج ہیں کہ جن کے اظہار کے لئے ایک دفتر چاہئے جیسے قرآن دھیرے دھیرے تارل ہوا ایسے ہی تعلیمات کی اشاعت انشاء اللہ تعالیٰ عمل میں آتی رہیں گی۔ دعا کیجئے کہ حق سبحانہ میری مدد فرمائے آمین

الفقیر الی اللہ
عزتوی شاہ

"بیت النور"

۳۔ جنوری ۱۹۹۰ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انتساب

اپنی اس کوشش میں سیدنا حضرت کمال اللہ شاہ المعروف مجھلی والے شاہ صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کے نام مبارک سے نسبتِ انتساب دے رہا ہوں کہ جن کے فیضِ کرم نے حیدر امجد حضرت غوثی شاہ علیہ الرحمہ اور والدی و مرثی پیر صحوی شاہ اعلیٰ اللہ مقامہ کو کمالِ عروج بخشا اور محمد لٹک کہ آج میں بھی ان ہی کی توجہِ خاص سے ”کچھ بن رہا ہوں“ ان کے ٹکڑوں پر پل رہا ہوں سچ پوچھئے تو ان ہی کے صدقہ میں جی رہا ہوں۔

مجھے اُمید ہے میرے مولا شفیق و کریم سے کہ بصورتِ پیر صحوی شاہ میری ہر کام پر دستیگری فرمائیں گے وہ اس لئے کہ

”میں ان کا ہوں“

للاج رکعت کے میں تمہارا ہوں

فقیر

غوثی شاہ

۲۷ / جمادی الاول ۱۴۱۶ھ

۲۷ / دسمبر ۱۹۸۹ء روزِ چہار شنبہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”رازِ ہے میں میں پن“

ہے پن میں پن اللہ کا ————— ہے پن میں پن اللہ

در حقیقت النفس میں میں کہنے والا اللہ ہے۔

بندہ بذاتِ خود نسبت ہے اس میں جو کچھ کہہ سکتی نمایاں ہے وہ اللہ کی ہے بندہ جو ہر حال میں اپنی نسبت خود کو جو میں کہتا ہے وہ اس کی ذاتی نہیں اللہ کی میں کو اپنی میں کہتا ہے بندہ کی میں کہتا پنا انکساری کا ہے اللہ کا میں کبیرائی ہے خود ہستی ہے بندہ کی ذات ہستی ہے مگر بندہ حق نما و ہستی ملے۔
 جد امجد کثر العرفان حضرت غوثی شاہ صاحب قدس اللہ سرہ فرماتے ہیں ۵

ہماری ہستی کا ذکر ہی کیا ذری بھی جس کو بقا نہیں ہے
 نہ جان اپنی نہ جسم اپنا کہیں بھی اپنا پتہ نہیں ہے
 خدا کو بندہ کہو نہ ہرگز خدا یہ بندہ بتا نہیں ہے
 نہ بندے کو تم خدا بناؤ کہ بندہ ہرگز خدا نہیں ہے
 بیان غوثی ہو وصل کا کیا عجیب حیرت کلبے تماشا
 جو دیکھتا ہوں میں دو جہاں تو کوئی اس کے سوا نہیں ہے

(رازِ طبیاتِ غوثی)

برادرانِ طریق براہِ کرم ان اعتبارات کو برتنے کی کوشش کیجئے۔

کتاب ۴ سلوک

صوفی

صوفی :- اُس کو کہتے ہیں جو اپنی خودی سے گزر جائے اور ماسوا سے نظر

اٹھائے رکھتے۔ کتابِ سلوک

علمِ الیقین :- کا اختصارِ تعلیم و تفہیم (مرشدِ کامل) پر ہے۔ اورین العیقین
متعلق بہ کسب و ریاضت ہے۔ اور حق الیقین غایتِ عین
الیقین ہے جو بہ جہت وصولِ الی اللہ و فنا فی اللہ حاصل ہوتی ہے۔

السان

السان تین چیزوں کا خلاصہ ہے، دانش۔ بیش۔ خواہش۔ جس کو دینی
زبان میں جانتا پتا۔ دیکھتا پتا۔ مانگتا پتا۔ کہتے ہیں۔ یہ الفاظ
دیگر۔ دانائی۔ بینائی۔ تقاضائے بشری۔

ابتدائے سلوک

ابتدائے سلوک معرفتِ نفس اور انتہائے سلوک فنا ہے یہ فنا
عین بقا ہے۔

قیاس اور علم

قیاس امرِ ظنی ہے اور علم امرِ یقینی ہے جہاں علم کا دخل ہے وہاں قیاس کا

گزر رہیں۔

علم اور عمل

علم۔ متعلق یہ قال ہے اور ”دید“ متعلق یہ حال ہے بے شک قال نہ
لے حال کو یہ ہو چنا نہ ممکن جب تک علم نہ ہو پچھے عین کو یہ ہو چنا محض
خیال کیونکہ اولہ دانت (جاننا) بعدہ ”دید“ جیسے تصور اول
بعدہ تصدیق۔ اولاً تعلیم بعدہ تعمیل۔

مَوْجِد

مَوْجِدٌ خود کو معدوم اور حق کو موجود حیانت ہے یہ معدومیت بہ طریقِ نمانا
دیدن ہے نہ کہ بطریقِ نابودن۔ نادیدن ایمان و توحید ہے اور نابودن
کفر و الحاد

خلق کیا ہے

خلق کیا ہے؟ بالقوہ کو یا بالفعل کرنے کا نام ہے!

مراتبِ قرب

عارف جب فنا فی الصفات کو پہنچتا ہے تو اس مرتبہ کو ”قربِ زوافل“ کہتے ہیں۔
اس مرتبہ میں بندہ ظاہر حق۔ اور حق باطن بندہ ہو جاتا ہے اور جب فنا فی الذات
کا مرتبہ حال ہوتا ہے تو اس مرتبہ کو ”قربِ فرائض“ کہتے ہیں۔ یہاں حق ظاہر بندہ و بندہ
باطل حق ہوتا ہے۔

ایقان

ایقان فعلیت مراتب علمی کا نام ہے۔

کسب

کسب یہ الفاظ دیگر فعل قلبی کا نام ہے۔

وجود

مفہوم یافتہ کو وجود کہتے ہیں۔

تعیینات حق

اللہ تعالیٰ ظاہر ہے یہ اعتیاد تعین کے اور باطن ہے یہ اعتیاد لا تعین کے۔

اسلام، احسان

اسلام کیا ہے تسلیم رب۔ ایمان کیا ہے؟ تصمیم رب! احسان کیا ہے؟ تحصیل رب۔

تجلی اور عالم

ظہور صفت کا نام تجلی ہے اور محل قبول آثار صفات کا نام عالم ہے

نظر کمال

محسوس کو محقول اور محقول کو محسوس دیکھنا خطائے نظری ہے

اس حقیقت کو دیکھنا جس پر صورت عارض ہے یہ نظر کمال ہے۔

نکتہ :- صورت امر محقول ہے لہذا محسوس نہیں ہوتی۔

بدل احسان

حق کا یہ احسان ہے کہ باوجود ظاہر خود چھپ کر
خلق کو دکھا رہا ہے۔

لہذا اب تم بھی ”چھپ کر“ حق کو دکھاؤ یہ بدل احسان ہے۔
مقام شہود وصال

صلوٰۃ (نماز) محل رفح حجاب و مقام شہود و وصال ہے
توحید صفاتی

توحید صفاتی کیا ہے؟ صفات اللہ کو خلق سے مسلوب
(الگ) کر کے حق سے منسوب کرنا۔

ستہر سبحانیت

ذات حق جن چیزوں سے پاک ہے پھر انہی چیزوں سے ظاہر ہی
ستہر سبحانیت ہے۔

معرفت اور رُوبیت

معرفت ادراک کا ادنیٰ درجہ ہے اور رُوبیت ادراک کا اعلیٰ
اعتبار ہے

معرفۃ فی حق

معرفت حق فرض عین ہے

مشاہدہ

اشیاء جب محسوس ہیں تو اس کی ماہیت (حقیقت) محقول

لہذا اشیاء کو دیکھنے اور اس کی ماہیت کو نہ جانے تو یہ مشاہدہ ناقص ہے

ادراک

ادراک کسی چیز کو غایت پر پہنچنے اور دریافت کرنے کو کہتے ہیں۔

اتباع

علم متبوع۔ عمل تابع۔ اتباع کو اپنے متبوع کی اتباع ضروری ہے۔

اقسام مراقبہ

مراقبہ۔ کے لغوی معنی امیر رکھنا۔ نگاہ رکھنا اور گردن نیچے

ڈالتا ہے۔ اور اصطلاح میں حق سے حضورِ دل رکھنا اور قلب

کو حضورِ حق میں اس طرح رکھنا کہ خطراتِ دُولی و خودی کا گزرنہ ہو۔

اگر آئے تو اس کو رفع کرنا اور آنکھ بند کر کے قلب کی طرف متوجہ بہ حق

رہنا۔ اس مراقبہ کی تقسیم چار اقسام پر کی جا سکتی ہے۔

پہلا مراقبہ جمع :- وہ یہ ہے کہ خدا کو ہر شے میں جاننا اور سوائے حق

کے شے میں جاننا اور سوائے حق کے شے کو نہ دیکھنا۔

دوسرا مراقبہ حضور کی وہ یہ ہے کہ سالک سمجھے کہ ”میں اللہ سے

جاننا ہوں“ اللہ سے سنتا ہوں۔ اور جو کام کہ کرتا ہوں من اللہ

واللہ کی طرف سے کرتا ہوں اور اللہ ہی سے دیکھتا ہوں۔ وغیرہ وغیرہ

تیسرا مراقبہ ناظرہ :- وہ اس طرح کہ سالک سمجھے کہ اللہ میری صورت

میں موجود ہے اور میری آنکھ سے دیکھتا ہے اور میرے کان سے سنتا

ہے۔ وغیرہ

جو تھا مراقبہ جمع الجمع :- وہ اس طرح کہ جو میں کہتا ہوں میں نہیں کہتا بلکہ اللہ کہتا ہے یعنی (اسحق کی ہے) وغیرہ

اہمیت نیت

مراقبہ کے لئے نیت ضرور ہے جس طرح نیت وضو وغیرہ فائدہ نیت یہ ہے کہ خیالات سب سے ہٹ کر حق کی طرف دھیان رہے اور حق بلحاظ نیت اپنی توجہ میں لے۔

واجب الوجود

جس کے لئے وجود لازمی و ضروری ہو وہ واجب الوجود ہے۔ بندہ بھی واجب الوجود ہے مگر اس کا وجود بوجہ حق ہے اور اللہ بھی واجب الوجود ہے اس کا وجود اس کا اپنا ذاتی ہے اور جس کے لئے عدم ضروری ہے وہ مستلزم الوجود ہے اور جس کے لئے نہ عدم ضروری اور نہ وجود ضروری ہے وہ ممکن الوجود ہے۔ (تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب ”اسرار الوجود“ یعنی

مصنف مولانا غوثی شاہ)

حال اور قال محسوس اور محقول

عارفان حق کی چشم بصیرت پر غالب ہو جاتی ہے اس لئے جو جانتے ہیں دیکھتے ہیں۔ اور جو دیکھتے ہیں کہتے ہیں ”الْحَقُّ مَحْسُوسٌ وَالْحَقُّ مَحْقُولٌ“

محسوس جس کی گویا معلوم کی ہوئی شے۔ محقول عقل میں لایا گیا

سمجھا گیا۔

وَحْدَةُ الوجود

وَحْدَةُ الوجود کیا ہے۔ ہمہ اوست، اس طرح کلمہ حق سبحانہ تعالیٰ
صُورِ علمِیہ کو بہ ہئیت و شکل جو کہ علم میں ثابت تھے اپنے جمال کا آئینہ
بنائے خود کو ان کی صورتوں سے متشکل و متکلیف کیا گویا بطون سے ظہور
میں جلوہ فرمایا (تفصیل کے لئے دیکھئے کتاب نور النور، ارشادات سلوک

مصنفہ حضرت عوثی شاہ صاحب)

راز اسم

ہر اسم صورتِ صفت ہے اور ہر صفت وجہ ذات ہے

کثرت

کثرت سے مراد وجودِ ممکنات ہیں

لیس کَمِثْلَہ

لَیْسَ کَمِثْلَہ۔ مرتبہ تہر بہہ کی طرف اشارہ ہے۔ اور هو السبیح
البصیر مرتبہ تشبیہ کی طرف

حرکات

حرکات۔ مخلوقات میں خلقِ افعال کا نام ہے یا خود وجود و حدوثِ
خلق سے مراد ہے۔

ولی

ولی۔ وہ ہے جو ہوائے نفس اور وجودِ خود سے فانی ہوا و ارادہ خود کو

ارَادَةُ اللَّهِ فِي فَنَاءِ كَيْفَا هُوَ هُوَ

کہتے ہیں ولی حسن کو وہ پر تو ہے بنی کا قرآن میں بھی تذکرہ آیا ہے ولی

(از حضرت پیر صحوئی شاہ صاحب)

کَسْب

کسب۔ کمالاتِ نبوت میں سے ایک کمال ہے۔

ادب

ادب۔ کمالاتِ ولایت میں سے ایک کمال ہے

غیریت

صفائیت کا حُذ سے مُتجاوز ہونا غیریت ہے

مراتبِ معلوم

معلوم اقتضائے ذاتی میں تختار اور ظہور اقتضائیں مجبور۔

شئ فی الشئ

انذارِ ارجِ الشئ فی الشئ کیلئے؟ شئے کا شئے میں بِالْفَوْہ ہر

تجددِ امثال

تجددِ امثال کیلئے؟ حقیقت کو تبدیل نہ ہونا۔ تجلیات کو تکرار نہ ہر

بالِ مشابہت ہو سکتی ہے

یاد رکھیے! تجددِ معلوم کو نہیں روح سے تجدد ہے۔

کسب اور ادب

سائل کے حق میں کسب اور عارفِ واصل کے حق میں ادب ہے

نکتہ: چونکہ عارف افعال خیر و شر میں نظر تقدیر الہی اور اقتضائے ذاتی پر رکھتا ہے یہی ادب ہے۔

وجہ نفی

نفیس صیغہ نفی سے خود وجود غیر ثبوت پاتا ہے ورنہ نفی کی نفی ایک فعلِ عجبت ہے۔

یاسمیت راجحۃ الوجود

ارواح جوکہ معقول میں آثار سے مہرک ہیں عالم مثال جوکہ متخیل ہے خیال سے مہرک ہے۔ اجسام جوکہ محسوس سے مہرک بالحواس ہے لہذا ان تین مراتب سے کوئی یا ہر بہتیں یعنی حسی۔ خیالی۔ عقلی

صورت عوالم

عالم خلق۔ صورت عالم مثال اور عالم غیب صورت عالم ارواح اور عالم ارواح صورت اخیان ثابتہ ہے۔

دید یاد دانست

دانست بے دید ناقص۔ اور دید بلا دانست بھی ناقص مگر۔ دید یاد دانست کامل

غایت وصل

وصل تغیر حقیقت کا نام نہیں۔ بلکہ دفع دوی کا نام ہے

آب در غریبال (جھلتی میں پانی)

نا ازل کو معارف الہیہ پہنچانا الیاء ہے جیسا آب در غریبال (یعنی جھلتی میں پانی)

حل ۱۳ عقل

عقل محل صفت علمی ہے نہ کہ علم

اشغال (۷)

حجائبہ - حجابہ - معانیہ - مغایبہ - مراقبہ - مشاہدہ - مکاشفہ
 یہ تمام الفاظ باب مغایرہ سے جو کہ برائے مشارکت ہے مراقبہ مشاہدہ
 وغیرہ میں "عبد با حق" مشارکت ظاہر ہے۔ خاذکر و فی اذکر کو
 حجابہ ہر روز اپنے اعمال کا جائزہ لے کر کوئی کوئی خطائیں سہرزد ہوئیں اور کوئی
 عمل ترک ہوا۔ گناہوں اور خطاوں سے توبہ اور عمل متروکہ کا افسوس کرتے حساب
 انفسکم قبل ان تحاسبوا کا اسی طرف اشارہ ہے۔ حجابہ کے معنی لغت
 میں زخ و مشقت و کوشش اور کفار سے جنگ کرنے کے ہیں اصطلاح میں خلاص
 نفس کرنا اور خواہشات نفس ترک کرنا اور اپنے نفس سے جنگ کرنا ہے جیسا کہ
 حضور اکرمؐ نے میدان جنگ سے واپسی کے وقت فرمایا کہ "اب ہم جہاد اصغر سے
 جہاد اکبر کی طرف چلتے ہیں" (مفہوم حدیث شریف) یاد رکھیے! جہاد بالانفس
 جہاد اکبر ہے اور یہ دائمی امر ہے۔ جہاد باکفار۔ امر الفاتی ہے اور یہ جہاد
 اصغر ہے معانیہ لغت میں رویہ کسی چیز کو دیکھنا اور باہم چار چشم ہونا ہیں
 اصلاح میں سالک کے دل پر بے جہت انوار تجلیات وارد ہونا اور ان تجلیات
 میں سالک جو ہو کم اپنی خودی سے انحصار و حق میں گم ہونا۔ مغایبہ لغت
 میں غائب ہونا اور محو ہونا ہے اصطلاح میں اپنی خودی سے چھوٹ کر ذات خفیف
 میں پیوستہ ہونا ہے جیسا کہ پیر و مرشد و الدی حضرت صفوی شاہ علیہ الرحمہ نے

اسی طرف اشارہ کیا ہے

کب کے لیے ہیں ہیں نہیں ہم اچھایا ہوا ہے کوئی ہم پر

کام آئی کا سارا سب کچھ نام فقط اک صحتی اپنا

مراقبہ کی تفصیل ہم پہلے ہی بتا چکے ہیں پھر بھی یہاں مختصر عرض ہے کہ اصطلاح میں حق میں حضور دل رکھنا اور قلب کو حضور حق میں اس طرح کہ خطرات دینی و خودی کا گزرنہ ہو۔ اگر آئے تو اس کو دفع کرنا اور آنکھ بند کر کے قلب کی طرف متوجہ حق رہنا۔ مشاہدہ کے لغوی معنی دیکھنا اور کسی کے ساتھ ایجا حاضر رہنا ہے اصطلاح میں ذات حق کو اشیاء کے حجاب میں دیکھنا اور اشیاء کو نظر سے ہٹا کر نظر باطن حق پر رکھنا۔ ہر کاشفہ شغف میں دشمنی کرنا اور بر ملا جنگ کرنا اور اسلئے امور غیبی دل پر ظاہر ہونا ہے اصطلاح میں ظاہر ہونا حقیقتِ ناسوت و ملکوت و جبروت و لاہوت وغیرہ۔ سالک جب اپنی آنکھ کو واسطہ قلب جب کسی طرف متوجہ ہے چشم باطن سے دیکھتا ہے تو اس وقت تجلیات حق کا ورد ہوتا ہے وہ شہود ذات بصورت صفات ہے اس کا حاصل سیر صفات و صور (صورتیں) یہاں تجلیات کو سالک دیکھتا ہے اور مختلف اشکال پیدا ہوتے ہیں اور بعد ازاں یہ صورتیں اور اشکال صاف نظر آنے لگتے ہیں ————— ذکر کی دو قسمیں ہیں ایک باحرف و صوت دوسری حرف و صوت۔ اول کو ذکر لسانی کہتے ہیں خواہ جلی ہو یا خفی اور دوسرے کو ذکر قلبی کہتے ہیں خواہ جس دم کے ساتھ ہو یا آمد و شد دم کے ساتھ۔ وضو و نماز شریعت میں وضو و نماز عبادت ہے ہر عاقل و بالغ پر فرض ہے اصطلاح اہل طریق میں وضو و رکود بشر خود اور نماز از خود حق و جہ بودن و تسلیم شدن کا بردوان یعنی خود سے خالی اور حق سے باقی رہنا مردوں کا کام ہے۔ راز من رانی رانی روت صورت تشبیہی ہے اور راء الحق میں ادراک حقیقت تشریہی تا وقتیکہ یہ ہر دو اعتبارات جمع ہوں شہود کامل نہیں ہو سکتا ہے

میرے شعور عبادت کو دیکھ کر صحتی ملک بھی وجد کنایہ میں فلک بھی حیراں ہے

(تقدیس شحر)

کنز العرفان حضرت غوثی شاہ صاحب قبلہ قدس اللہ سرہ کی چند مجلسی بیانات کے
اقتباسات کا مجموعہ بنام مواظپ غوثی انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب شائع ہو رہا ہے اس کا کچھ
حصہ ہدیہ قاریوں کے

عنوان: ”بنا اتنا فی الدینا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار“
دنیا حسنة میں اس کا یقین نہیں کیا گیا۔ وہ مسلم جو تحت ادا و نواہی رہتا ہے۔ وہ دنیا حسنة والا تو
ہے۔ کسب کرتا وغیرہ ملے دنیا حسنة نہیں ہے جائز چیزوں کا مانگنا اس کا لینا یہ نہ مانع نہیں ہے۔
بلکہ یہ دنیا حسنة ہے مگر یہ ابتدائی شعبہ ہے ایک صحابیؓ نے آنحضرتؐ سے عرض کیا کہ میرے دل میں اچھے
جوتے پہنے کی خواہش ہے آپؐ نے فرمایا یہ منع نہیں ہے اور آپؐ نے فرمایا ”احلہ جمعیلٌ ومحبب الجمال“
اگر اس کا حصول آسانی طریقہ سے ہے تو قطعاً حرام ہے مسلم کے لئے دنیا بھی ہے اور دین بھی ہے اسلام
اور ایمان کے بعد اگر دنیا کو طلب کرے تو وہ دنیا دار نہیں ہے بلکہ دین دار ہے مگر اس کے نزدیک اسلام اور ایمان
محبوب تر ہو دیگر اشیاء سے۔ دنیا طلبی اسلام اور ایمان کی کمزوری کے تحت کرتا ہے تو وہ دنیا دار ہے اور
وہ طالب دنیا دین ہو گا اگر دنیا کے نہ ملنے پر لہج اور افسوس نہیں کرتا تو یہ دنیا حسنة ہے اسلام اور ایمان
کا وزن پہلے ضروری ہے (جب) دعا کرے تو تو یہ سمجھے کہ دعا ضرور مقبول ہوگی۔ اس لئے کہ جس کو اس دنیا
میں اللہ تعالیٰ نہیں دیتے اس کو آخرت میں دیتے اور آخرت کی دین بہتر میں ہے اور اگر یہ ناخوش ہو کر
دعا کرنا چھوڑ دے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ حق تعالیٰ اس سے ناراض ہیں۔ حق تعالیٰ مانگنے سے خوش ہوئے ہیں
دعا کو اس کے پورے نہ ہونے پر ناخوش ہوا تو یہ ایمان میں کمزوری ہے اگر دنیا میں کسی سے کچھ ملائش
سے ملا۔ کافر سے ملا تو حقیقت میں یہ خدا ہی سے ملا۔ یافت اور شہود اتھیلی درجہ ہے ایک شخص کی دنیا
حسنة وہ ہے کہ وہ اسلام اور ایمان کو بھال کر دنیا کو خوب طلب کر سکتا ہے۔ ایک شخص وہ ہے کہ وہ اس دنیا
میں رہ کر دین مکتا ہے اس کی نظر دنیا کی نعمتوں پر بے رغبتی سے پڑتی ہے اس کی طرف اس کی خواہش نہیں
تو یہ دنیا اس کی دین ہوگی اور ایک وہ ہے جس کو دین کی نعمتوں سے بھی بے رغبتی ہو جاتی ہے
بلکہ وہ طالب مولیٰ ہو رہا ہے۔ پس حق ہی اس کا مقصود رہتا ہے

مشورہ

ماخذ از کتاب طبابت غوثی کشف العرفان حضرت غوثی شاہ صاحب



نور ہو جاشمع رو سے یار کا پروانہ بن
 مگر مڑا لی نظریں ہو کسی کی خاک پا
 گر تجھے بننا ہو کچھ تو بیچ بن اور کچھ نہ بن
 گر چہ دانلے تو دانا یاں عالم میں مگر
 ایک ہے سب میں تو سب ہیں ایک میں پارمزر کو
 ڈھونڈ لٹھ ہے جنکی انھیں ہی تو کاشانہ میں
 دیکھ اس کے لگانہ بن کے جلوے آپ میں
 سالن کوئے جاناں پر ہو قرباں جان
 پھر شراب مستی دلدار کی ہستی میں رہ
 بن کے پیمانہ سے شیشہ پھر تو شیشہ سے ہو خم
 دید کرنا ہو تو روئے یار کا آئینہ ہو
 گر تجھے بننا ہو کچھ تو عقل کھود پروانہ بن
 مست ہونا ہو تو چشم مست کامستانہ بن
 کیا کہوں پھر تجھ کو میں کیا کیا تو بن کیا کیا نہ بن
 راہ میں دلدار کی نادان بن دانانہ بن
 ڈال دے حیرت میں سکو اور تو جہرت خانہ بن
 بے خبر شیار ہو اب ان کا تو کاشانہ بن
 یار سے ہو جائیگا نہ آپ سے بیگانہ بن
 شاہ بننا ہو غلام تر گس مستانہ بن
 روح سے خم دل سے شیشہ جسم سے پیمانہ بن
 خم سے پھر ہو خمدہ پھر ساقی خمنخانہ بن
 صدقے ہونا ہو تو ان کے گیسوؤں کاشانہ بن

گر تجھے بننا ہو غوثی کچھ نہ بن معلوم بن
 وہ بنائیں جب تو پھر تو جان بن جانانہ بن